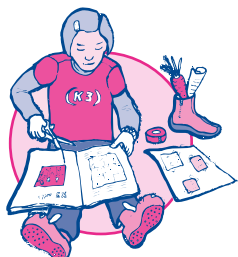
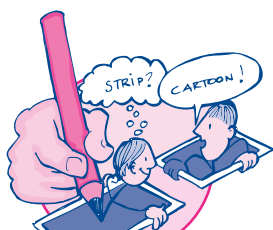
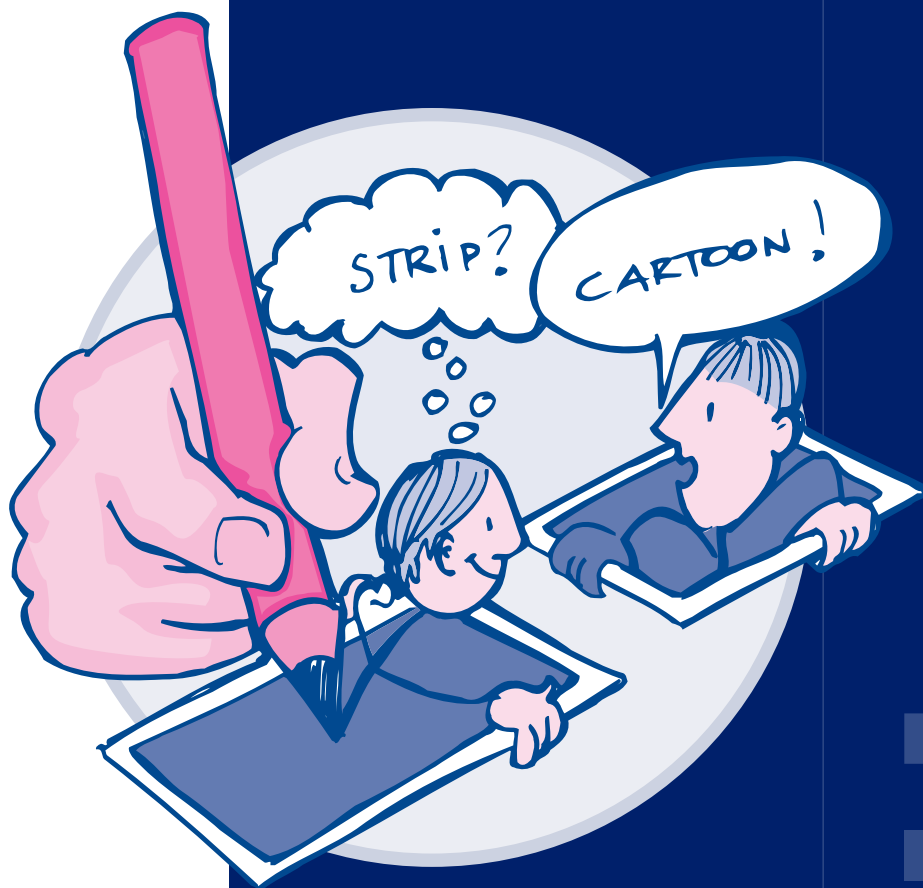
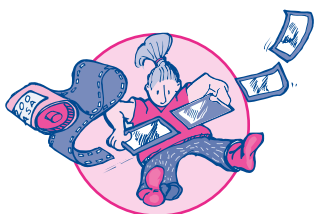


- GROEP 3
- GROEP 4
- GROEP 5
- GROEP 6
- GROEP 7
- GROEP 8



Kranten en tijdschriften



Samen
lezen
leert

Slimme Taal

Slimme Taal, thema Kranten en Tijdschriften bestaat uit:

- werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
- bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- algemene handleiding (te downloaden)

De bij de werkboekjes behorende handleidingen voor de leerkracht zijn te downloaden via www.slo.nl/hoogbegaafd.

De algemene handleiding, met uitgangspunten, achtergronden en algemene tips is eveneens te downloaden via www.slo.nl/hoogbegaafd.

De werkboekjes zijn te bestellen via de afdeling Verkoop van SLO. Elk werkboekje heeft zijn eigen bestelnummer. Het complete pakket werkboekjes (voor de groepen 3 tot en met 8) heeft bestelnummer AN 1.536.8353.

Je snapt toch wat ik bedoel?

Wat ga je leren?

Je leert welke bedoeling een schrijver heeft met een bepaalde krantenkop.

Hoelang ben je bezig?

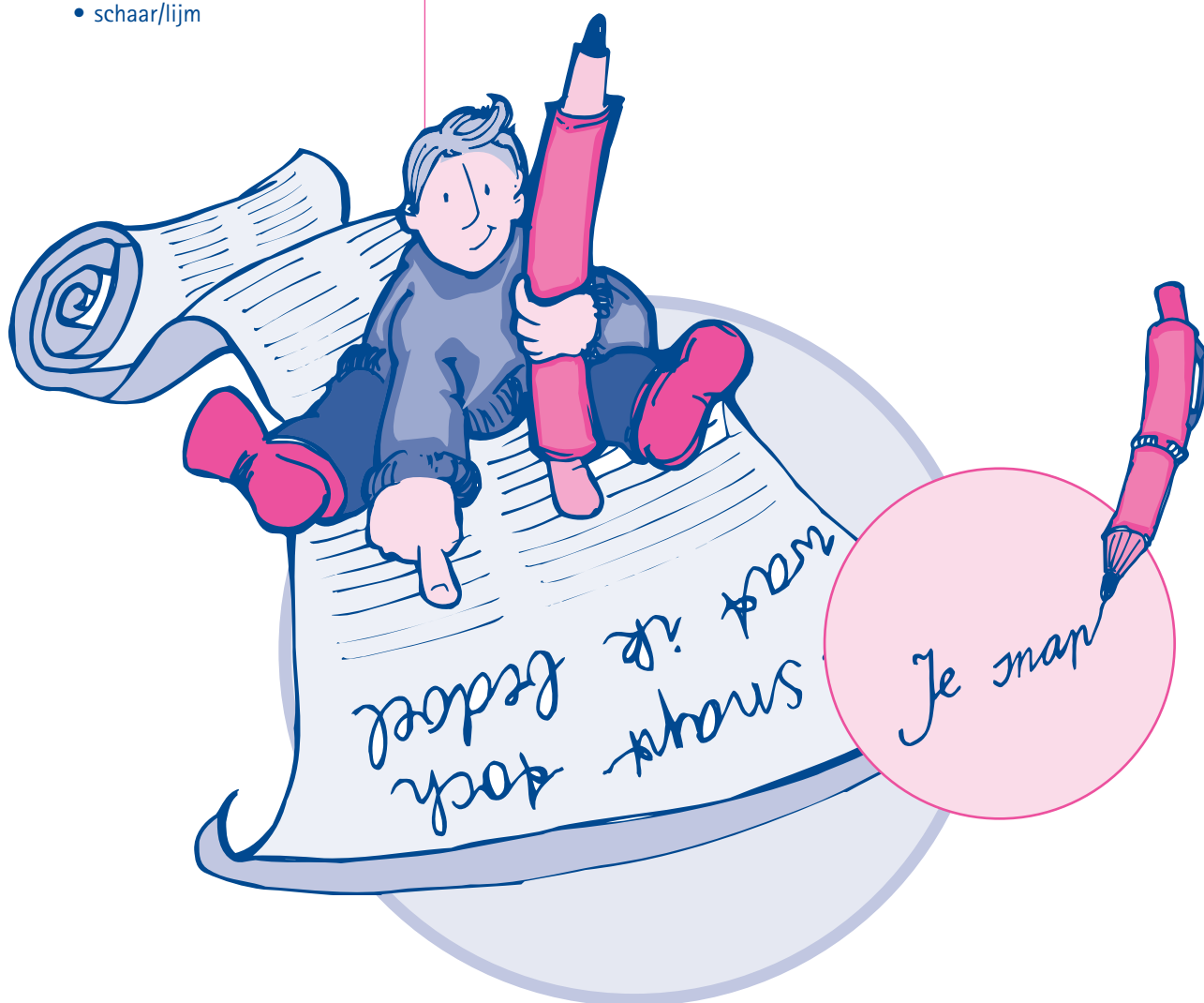
Ongeveer 1 - 2 uur

Wat heb je nodig?

- krant
- groot vel papier (A3)
- lijntjespapier
- pen/potlood
- schaar/lijm

INLEIDING

Krantenartikelen hebben altijd een titel. Deze titel staat over het algemeen vetgedrukt boven het artikel. Een ander woord voor zo'n titel is een *krantenkop*. Er zijn verschillende soorten krantenkoppen. Zo kan de schrijver van een krantenkop een vraag stellen, een feit weergeven, een citaat gebruiken, cynisch zijn, overdrijven, een tegenstelling gebruiken, enzovoort. Kijk maar eens naar de krantenkoppen op de volgende bladzijde.



Hoe groot is de wereld?

Boren in natuur
Alaska van de baan

chaos NS

‘Huisje, boompje,
beestje, en pas
daarna een krant’

‘Zwanger’ van gekloonde embryo

OPDRACHTEN



Opdracht 1

Een schrijver van een artikel wil graag dat de lezers zijn artikel gaan lezen. Om dit te laten gebeuren zorgt de schrijver vaak voor een kop die de lezer interessant vindt. Dit kan de schrijver op verschillende manieren doen. Bijvoorbeeld door een vraag te stellen, of een interessante uitspraak te doen.

Zoek in een krant zo veel mogelijk koppen die jij interessant vindt en knip deze uit.

Opdracht 2

Wat zijn volgens jou de kenmerken van een krantenkop? Schrijf er minstens vijf op lijntjespapier.

Opdracht 3

Bekijk de koppen die jij hebt uitgeknipt. Wat heeft de schrijver met deze koppen gedaan? Stelt hij een vraag, geeft hij een mening weer, gaat het om een feit, enzovoort? Bekijk bij elke kop wat de schrijver heeft gedaan. Verdeel de koppen in stapeltjes die bij elkaar horen (waarin de schrijver hetzelfde doet).

Plak de koppen van één stapeltje onder elkaar op een groot vel papier (A3) en schrijf er boven wat de schrijver heeft gedaan met deze kopjes. Met andere woorden geef elk stapeltje een categorienaam, die geldt voor het betreffende stapeltje.

Opdracht 4

Kijk in de krant nogmaals naar koppen. Zoek een kopje dat niet onder één van de categorieën past die jij hebt gemaakt. Plak deze kop ook op het grote vel papier en zet hierboven een nieuwe categorienaam.

Opdracht 5

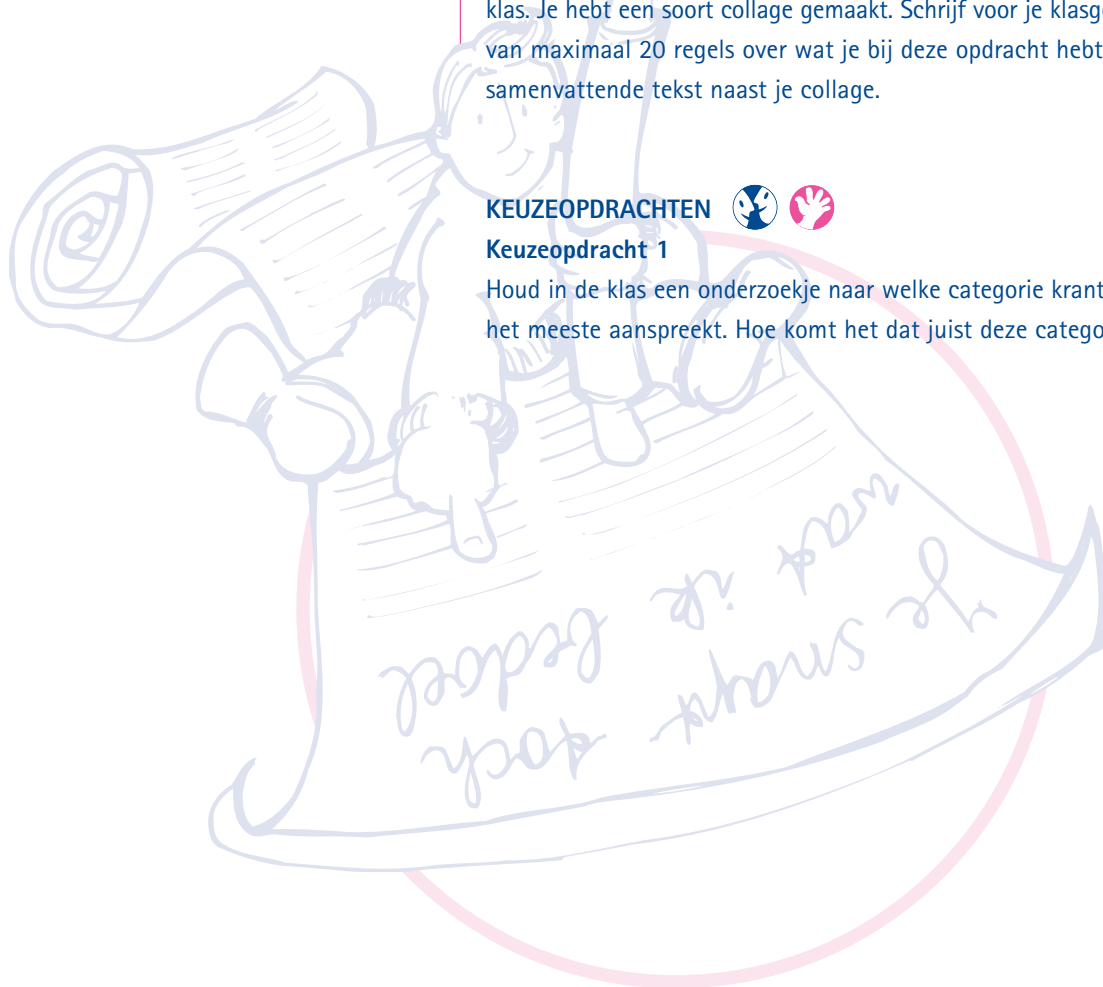
Kies een artikel uit de krant met een krantenkop. Bedenk bij welke categorie het artikel hoort en plak het hele artikel in deze categorie onder de rij met koppen. Probeer bij het opgeplakte artikel zelf een andere titel (krantenkop) te bedenken die hoort bij één van de andere categorieën. Schrijf deze krantenkop op, knip hem uit en plak de zelfgemaakte krantenkop onder de juiste categorie.

AFSLUITING

Hang het grote vel papier met krantenkoppen, categorienamen en je artikel op in de klas. Je hebt een soort collage gemaakt. Schrijf voor je klasgenoten een samenvatting van maximaal 20 regels over wat je bij deze opdracht hebt gedaan. Hang de samenvattende tekst naast je collage.

KEUZEOPDRACHTEN**Keuzeopdracht 1**

Houd in de klas een onderzoekje naar welke categorie krantenkoppen je klasgenoten het meeste aanspreekt. Hoe komt het dat juist deze categorie zo aanspreekt?



Vrijheid van drukpers

Wat ga je leren?

Je leert over de geschiedenis van de vrijheid van drukpers.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 - 3 uur

Wat heb je nodig?

- internet
- schaar/lijm
- lijntjespapier
- pen/potlood
- heel groot vel papier (A2)

INLEIDING

Er is een tijd geweest dat men niet alles mocht schrijven in de krant. Omstreeks 1650 was er een duidelijke censuur (controle) vóórdát een artikel gedrukt werd. Uit de artikelen werden dan gedeelten geschrapt of verboden. Zelfs nadat de vrijheid van drukpers in de Staatsregeling van het Bataafse volk was vastgelegd, werden de kranten nog vaak gecensureerd door de overheid en kerk. Napoleon was na de inlijving van Holland bij Frankrijk zó bang voor wat sommige kranten schreven, dat hij bijvoorbeeld de Franstalige *Les Gazettes de Hollande* liet verbieden. Napoleon schijnt gezegd te hebben: "Vier vijandige kranten zijn meer te vrezen dan duizend bajonetten".



Toen de Duitsers in 1940 Nederland binnen vielen, gingen ze zich ook al snel met de pers bemoeien. Alle kranten werden gecensureerd door de Duitsers. Dat betekent dat de artikelen in de kranten werden gecontroleerd en dat de stukken tekst die de Duitsers niet bevielen, werden geschrapt of veranderd. Omdat de mensen toch behoefte hadden aan eerlijk nieuws, ontstonden ondergrondse nieuwe *illegale* (stiekem gemaakt en verschenen zonder censuur) kranten. De bekendste illegale kranten in de Tweede Wereldoorlog waren *Vrij Nederland*, *Het Parool*, *Trouw* en *De Waarheid*. Er zijn ook nu nog steeds landen waar de machthebbers bepalen wat geschreven mag worden en welke kranten mogen verschijnen.

OPDRACHTEN

Opdracht 1

Wat bedoelde Napoleon met zijn uitspraak: "Vier vijandige kranten zijn meer te vrezen dan duizend bajonetten."

- Maak op lijntjespapier de volgende zin af:
Napoleon bedoelde dat _____

Opdracht 2

Ook de Duitsers censureerden (controleerden) de Nederlandse kranten in de oorlog. Waarom censureerden de Duitsers de Nederlandse kranten?

- Maak (weer op lijntjespapier) de volgende zin af:

De Duitsers censureerden de Nederlandse kranten, omdat _____

In de oorlog leefde Nederland onder de dictatuur van Hitler, dat wil zeggen dat Hitler het helemaal voor het zeggen had en het volk zelf geen invloed had.

- In welke landen heerst er nu nog een dictatuur? Schrijf je antwoord op.
- Kijk eens op internet wat je kunt vinden over het onderwerp dictatuur. Maak daarvoor bijvoorbeeld gebruik van de zoekmachines www.ilse.nl of www.google.nl. Maak hiervan een verslagje van minimaal één pagina.

Opdracht 3

Denk eens aan een gebeurtenis in de tijd van Napoleon waar de kranten over zouden schrijven (bijvoorbeeld De Slag bij Waterloo op 18 juni 1815).

- Schrijf een artikel over de gebeurtenis zoals het feitelijk gebeurd zou kunnen zijn.
- Beschrijf nu dezelfde gebeurtenis in een artikel zoals Napoleon dat graag zou hebben gelezen (rekening houden met de censuur).

Opdracht 4

Trouw heeft op haar internetpagina nog een aantal kranten van de Tweede Wereldoorlog staan. Kijk maar eens op www.trouw.nl en klik op "deVerdieping" en dan op "Illegale Trouw".

Lees deze kranten eens door.

- Beschrijf de verschillen met de kranten zoals ze nu zijn. Geef verklaringen voor de gevonden verschillen.

Opdracht 5

Het krantje van *Trouw* (www.trouw.nl, klikken op "deVerdieping" en daarna op "Illegale Trouw") dat verschenen is op bevrijdingsdag (5 mei 1945) gaat over de bevrijding.

- Zoek eens in andere boeken of internetsites (je kunt de zoekmachines weer gebruiken) over de gebeurtenissen op deze dag.
- Maak een muurkrant op een heel groot vel papier (A2) over deze bijzondere dag met plaatjes en teksten.

AFSLUITING 

Schrijf in ongeveer tien zinnen op wat je over de vrijheid van drukpers hebt geleerd en plak dit bij de muurkrant uit opdracht 5.

Hang de muurkrant op in de klas en bespreek hem met je leerkracht.

KEUZEOPDRACHTEN   **Keuzeopdracht 1**

Zoek eens informatie over Napoleon Bonaparte. Wie was hij en wat heeft hij allemaal gedaan? Maak een werkstuk over Napoleon.

Keuzeopdracht 2

In de Tweede Wereldoorlog waren *Vrij Nederland*, *Het Parool*, *Trouw* en *De Waarheid* ondergrondse illegale kranten. Zoek op internet naar informatie over één van deze kranten. Maak een werkstuk over deze krant. Wat heeft deze krant allemaal doorstaan en meegemaakt? Hoe zag de krant er vroeger uit, hoe nu?

Cartoons

Wat ga je leren?

Je leert dat cartoons een bepaalde betekenis hebben.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 1 uur

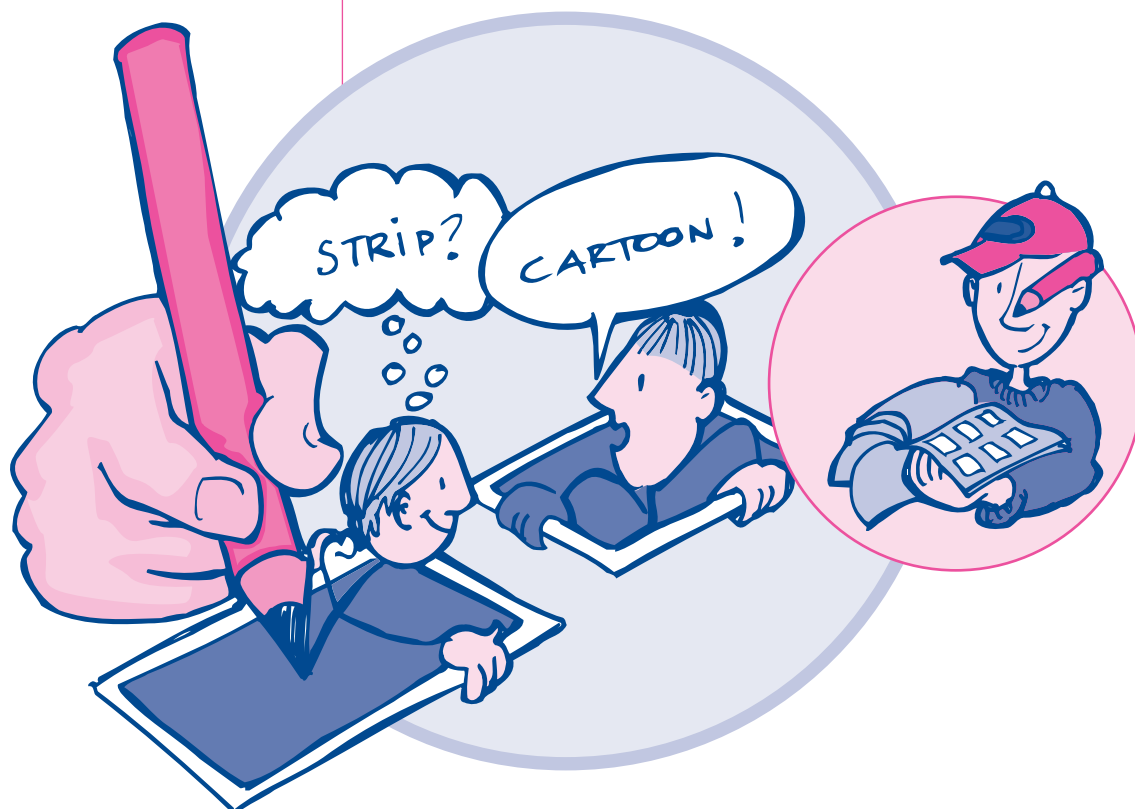
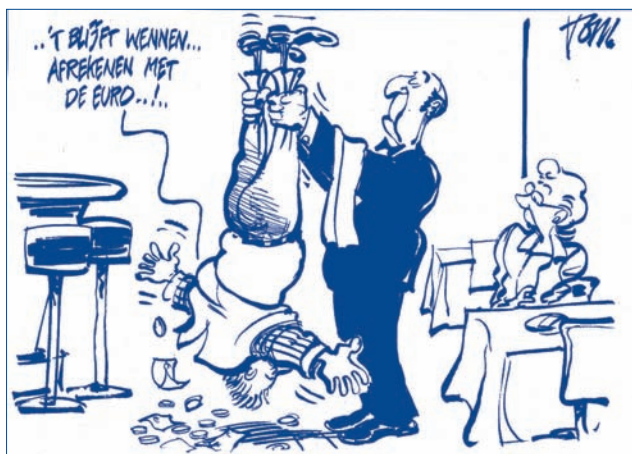
Wat heb je nodig?

- meerdere kranten
- lijntjespapier
- pen/potlood
- schaar/lijm
- tekenpapier
- kleurpotloden

INLEIDING

In een krant is een cartoon over het algemeen een spotprent van een gebeurtenis in het nieuws. Meestal wordt in een tekening een onderwerp uit het nieuws op een spottende manier weergegeven. De gebeurtenis wordt dan op een grappige en/of overdreven manier getekend in een soort striptekening bestaande uit één plaatje.

Hieronder zie je een cartoon die op 5 oktober 2002 in de *Twentsche Courant Tubantia* stond.



OPDRACHTEN   **Opdracht 1**

Zoek een cartoon (spotprent) in de krant. Plak de cartoon op een blaadje. Schrijf de antwoorden op de volgende vragen op lijntjespapier.

- Welke perso(n)en staat/staan op de cartoon afgebeeld?
- Welke voorwerpen staan op de cartoon afgebeeld?
- Wat vind je opvallend aan de tekening?

Opdracht 2

Kijk weer naar de cartoon uit opdracht 1.

- Met welke gebeurtenis uit het nieuws heeft de cartoon te maken? Schrijf je antwoord op.
- Zoek twee artikelen die met deze gebeurtenis te maken hebben en lees deze artikelen door.
- Maak een samenvatting over de gebeurtenis en gebruik daarvoor de twee door jou uitgekozen artikelen.

Opdracht 3

- Beschrijf in maximaal 20 zinnen wat de tekenaar duidelijk heeft willen maken aan de lezer met de cartoon.
- Beschrijf ook hoe de tekenaar van de cartoon de boodschap in de tekening heeft weergegeven. Met andere woorden: wat heeft hij overdreven, raar of grappig getekend?

Opdracht 4

Kies een interessant artikel uit de krant en maak zelf een cartoon bij dit nieuws-
onderwerp.

AFSLUITING 

Bespreek de gemaakte opdrachten met je leerkracht.

KEUZEOPDRACHTEN   **Keuzeopdracht 1**

Schrijf een kort verhaaltje over een gebeurtenis op school en maak er een cartoon bij. Stuur je artikel en de cartoon met een begeleidende brief naar de redactie van de schoolkrant. Misschien worden ze wel geplaatst!

Jij als reporter

Wat ga je leren?

Je leert uit welke onderdelen een artikel bestaat.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

- informatieve boeken of tijdschriften
- eventueel computer/internet
- lijntjespapier
- pen/potlood
- eventueel kleurpotloden
- krant (keuzeopdracht)

INLEIDING

In kranten en tijdschriften staan artikelen die over een bepaald onderwerp gaan. Maar een artikel bestaat niet alleen uit tekst, er staan ook nog andere dingen bij, zoals een titel (kop), foto's of tekeningen en soms staan er in de tekst losse zinnen uit het artikel in grotere letters afgedrukt (dat noemen we een *streamer*).

Daarnaast begint een artikel vaak met een stukje tekst dat wat dikker staat gedrukt, waarin omschreven wordt wat ze bij de krant noemen "de vier W's": wie, wat, waar, wanneer (dit noemen we de *lead*).

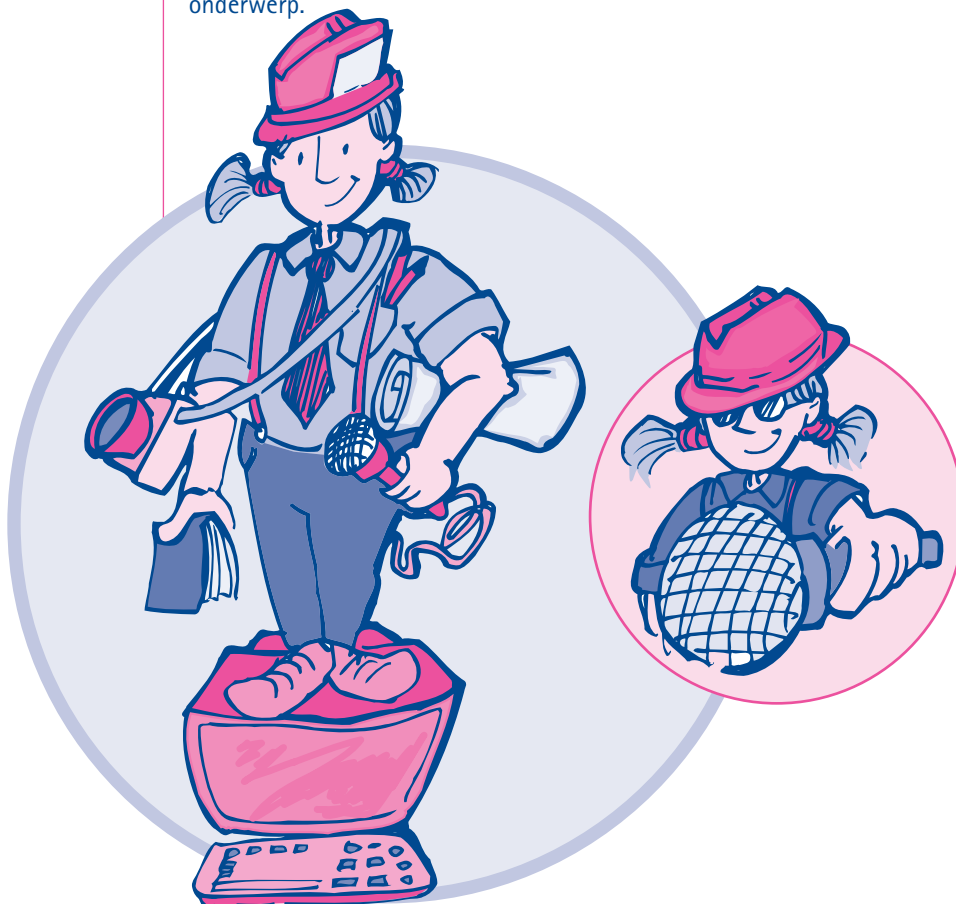
De verschillende onderdelen van een artikel zijn: een krantenkop of titel, een streamer, een lead, een plaatje, cartoon of foto met onderschrift en natuurlijk de tekst zelf, bestaande uit inleiding, kern en slot. Meestal staat boven het artikel ook de naam van de schrijver (journalist) of het persbureau waar de journalist werkt.

OPDRACHTEN



Opdracht 1

Kies een onderwerp uit waar je veel informatie over hebt of zoek in de bibliotheek of via internet naar informatie. Verzamel de informatie over het door jou gekozen onderwerp.



Opdracht 2

Schrijf een artikel over het onderwerp van je keuze waarin alle hierboven vermelde onderdelen van een artikel voorkomen. Gebruik lijntjespapier of de computer. Je kunt eventueel zelf een tekening bij je artikel maken.

★ Tip: Als je een blaadje dubbel en weer open vouwt, kun je als voorbereiding aan de linkerkant de naam van het onderdeel zetten en aan de rechterkant jouw invulling van het artikel. Het schrijven van het artikel gaat daarna makkelijker.

Opdracht 3

Wat vond je moeilijk en wat vond je makkelijk bij het schrijven van je artikel? Geef ook aan waarom je dat vindt. Je kunt hiervoor op lijntjespapier een tabel maken zoals hieronder is weergegeven.

	Onderdelen van een artikel	Waarom
Makkelijk	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ enzovoort 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ enzovoort
Moeilijk	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ enzovoort 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ enzovoort

Opdracht 4

Bereid een spreekbeurt voor over de verschillende onderdelen van een artikel. Gebruik de professionele woorden zoals die ook in de inleiding bij de opdrachten staan en leg deze aan je klasgenoten uit. Maak gebruik van goede voorbeelden en plaatjes.

AFSLUITING 

Houd je spreekbeurt over de onderdelen van een artikel en lees je eigen artikel uit opdracht 2 voor in de klas.

KEUZEOPDRACHTEN  **Keuzeopdracht 1**

Kies een artikel uit de krant en lees het goed door. Bevat dit artikel alle onderdelen zoals die in de inleiding zijn genoemd? Geef aan welke onderdelen ontbreken en probeer zelf de ontbrekende onderdelen aan het artikel toe te voegen.

Ik zeg wat ik wil ...

Wat ga je leren?

Je leert het belang van het recht op vrijheid van meningsuiting.

Hoelang ben je bezig?

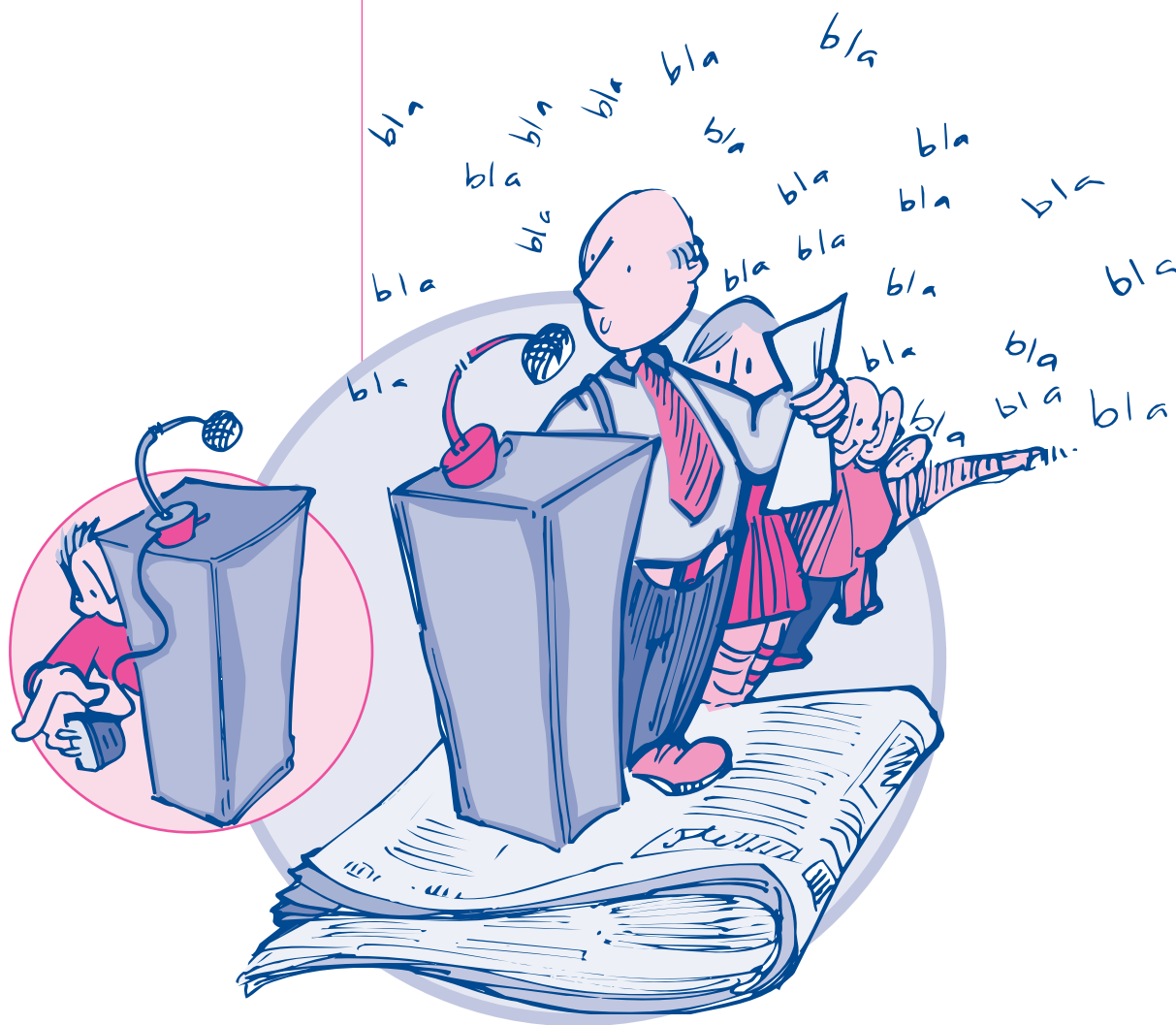
Ongeveer 1 - 2 uur

Wat heb je nodig?

- internet
- krant
- lijntjespapier
- pen/potlood

INLEIDING

Tegenwoordig mag iedereen zeggen en schrijven wat men wil. Iedereen is vrij om zijn mening te uiten (dit noemen we vrijheid van meningsuiting), maar je mag niet kwetsen, beledigen, racistische uitspraken doen, enzovoort. De krant is een goede manier om een mening over een gebeurtenis (of regering) weer te geven. De vrijheid van meningsuiting voor kranten (vrijheid van drukpers) is pas in 1848 vastgelegd. Toen is de volgende grondwet aangenomen: "Niemand heeft voorafgaand verlof nodig, om door de drukpers gedachten of gevoelens te openbaren, behoudens ieders verantwoordelijkheid voor de wet" (toen artikel 8, nu artikel 9 van de Grondwet). Sindsdien is de omschrijving van de vrijheid van drukpers niet meer veranderd. Op de volgende bladzijde kun je een gedicht lezen over de vrijheid van meningsuiting, dat we hebben overgenomen uit het boek *Last van goeie raad* van Uitgeverij Bert Bakker.



Recht op vrije meningsuiting

Recht op vrije meningsuiting,
dat betekent, heel normaal,
dat je niet de hele dag hoeft
lopen letten op je taal;
dat je hardop durft te praten,
in de tram of in de trein,
over wat je stom of slecht vindt,
zonder bang te hoeven zijn.

Recht op vrije meningsuiting,
dat betekent, heel gewoon,
dat er niet wordt meegeluisterd
naar je eigen telefoon;
dat je in de krant kunt schrijven:
'De regering maakt me kwaad',
zonder dat je daar meteen voor
de gevangenis in gaat.

Recht op vrije meningsuiting,
dat betekent ook het recht
om te demonstreren, dat je
voor je idealen vecht;
door de straat te mogen opgaan
met een spandoek of een bord,
zonder dat je door agenten
in elkaar geslagen wordt.

Recht op vrije meningsuiting,
daar is niks bijzonders aan
in een land, waar dat soort dingen
allemaal zijn toegestaan.
En dus sta je raar te kijken,
wanneer iemand je vertelt,
dat in meer dan honderd landen
helemaal dat recht niet geldt.

Recht op vrije meningsuiting
heeft nog lang niet iedereen
en voordat het zó ver zijn zal,
daar gaan jaren overheen.
Maar al kun je al die mensen
dan niet helpen aan dat recht,
toch helpt het allicht een beetje,
wanneer je er wat van zégt.

Geschreven voor Amnesty International



OPDRACHTEN **Opdracht 1**

Vrijheid van meningsuiting betekent dat je mag zeggen en schrijven wat je wilt. Zoek drie artikelen in de krant die in een land zonder vrijheid van meningsuiting niet in de krant hadden gestaan. Schrijf op lijntjespapier waarom deze artikelen daar niet in de krant zouden staan.

Opdracht 2

Zoek op internet informatie over Amnesty International. Wat heeft Amnesty International met het recht op vrijheid van meningsuiting te maken? Schrijf dit op in maximaal 10 zinnen.

Opdracht 3

Kies uit de krant een artikel dat je interessant vindt en lees het door. Ga op internet op zoek naar extra informatie over de gebeurtenis die in dit artikel wordt beschreven. Maak een samenvatting (maximaal 20 zinnen) van de gevonden informatie.

Opdracht 4

Je hebt in opdracht 3 veel informatie verzameld over de gebeurtenis die wordt beschreven in het door jou gekozen artikel. Schrijf nu zelf een artikel waarin jij duidelijk vertelt hoe jij over de gebeurtenis denkt.

Met andere woorden: geef nu je eigen mening weer over de gebeurtenis.

AFSLUITING 

Bespreek met je leerkracht hoe je tot jouw mening over de gebeurtenis (opdracht 4) bent gekomen.

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Zoek in de krant artikelen waarin de schrijver duidelijk zijn mening naar voren laat komen. Probeer een artikel te vinden waar je het mee eens bent en zoek ook een artikel waarmee je het niet eens bent. Geef voor beide artikelen aan, waarom je het wel of niet eens bent.

Keuzeopdracht 2

Maak een eigen gedicht over vrijheid van meningsuiting.

Je eigen tijdschrift

Wat ga je leren?

Je leert hoe je een tijdschrift kunt maken.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 4 - 5 uur

Wat heb je nodig?

- informatieve boeken
- internet
- meerdere tijdschriften
- lijntjespapier
- pen/potlood
- schaar/lijm
- enkele grote vellen papier (A3)

INLEIDING

Een tijdschrift wordt over het algemeen voor een speciale groep mensen geschreven. Deze speciale groep mensen noemen we de *doelgroep*. Zo zijn er *hobbytijdschriften* die bijvoorbeeld gaan over tuinieren en knutselen; *sporttijdschriften* gaan bijvoorbeeld over voetbal of motorsport en *vaktijdschriften* zijn voor groepen mensen die hetzelfde vak uitoefenen, zoals leraren en artsen. Aan de hand van de opdrachten uit deze leskaart ga je je eigen tijdschrift maken.

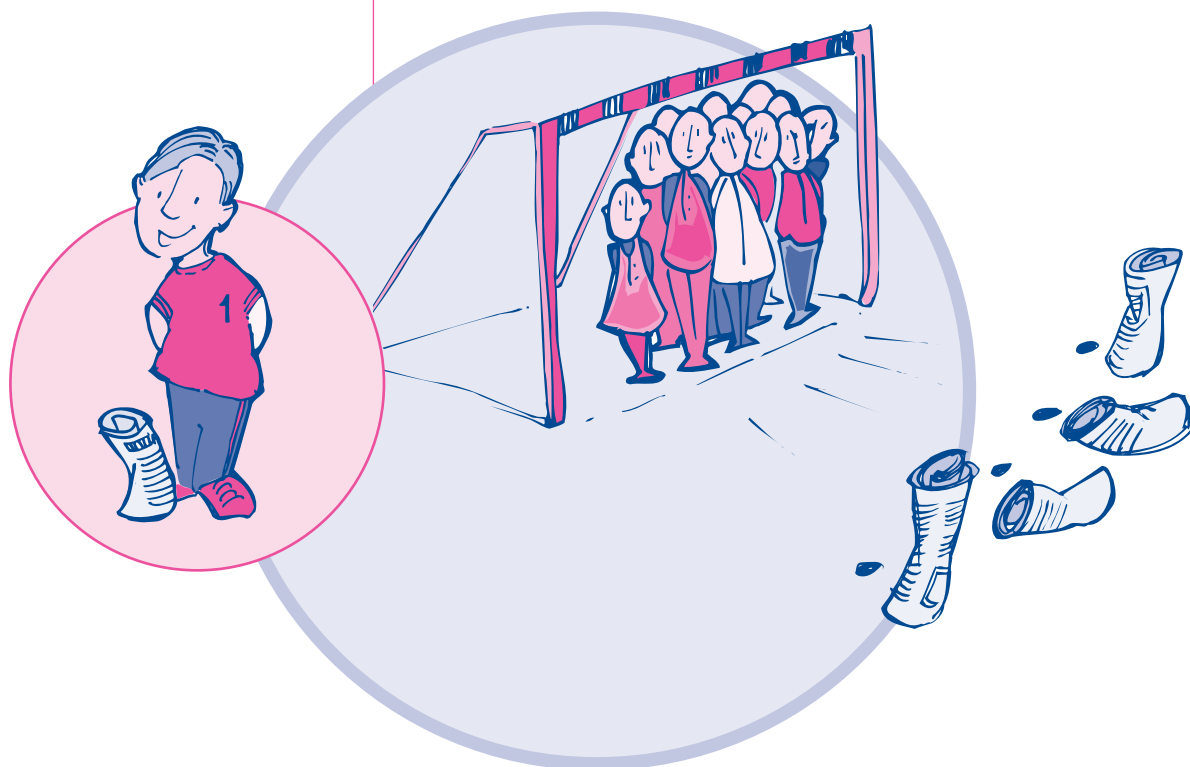
OPDRACHTEN



Opdracht 1

Kies een onderwerp dat je heel interessant vindt. Over dit onderwerp ga je een tijdschrift maken.

Zoek in de bibliotheek of op internet informatie over het door jou gekozen onderwerp.



Beantwoord de volgende vragen en schrijf de antwoorden op lijntjespapier:

- Voor wie (welke doelgroep) is jouw tijdschrift?
- Bedenk een passende titel voor je tijdschrift.
- Bedenk vijf rubrieken die horen bij jouw onderwerp. Mogelijke rubrieken zijn nieuws, mode, sport, enzovoort.
- Bedenk bij elke rubriek drie tot vijf onderwerpen voor artikelen.

Opdracht 2

Maak van je rubrieken en artikelen een inhoudsopgave (nog zonder paginanummers). Denk ook aan algemene rubrieken die in tijdschriften voorkomen (advertenties, stripverhalen, overzicht van onderwerpen die de volgende week in het tijdschrift aan bod komen, columns, enzovoort) en aan de namen van de schrijvers, fotografen en de uitgever. Blader door een aantal verschillende tijdschriften om ideeën op te doen.

Opdracht 3

Schrijf interessante artikelen die binnen de verschillende rubrieken passen en zoek hier passende plaatjes bij. Denk ook aan ook advertenties, stripverhalen, enzovoort.

Opdracht 4

Ontwerp een aantrekkelijke voorkant (pak hiervoor een groot vel papier (A3); vouw deze dubbel en beschrijf de voorkant). Denk aan een titel en bedenk dat de voorkant een opvallende uitstraling moet hebben. Vergeet ook niet de inhoud van het tijdschrift kort weer te geven. Zoek voor de voorkant aantrekkelijke plaatjes en gebruik passende kleuren. Je kunt ook de computer (en/of internet) gebruiken voor tekst en plaatjes. Denk ook aan algemene zaken als datum, prijs, enzovoort.

Opdracht 5

Pak twee of drie grote vellen papier (A3). Leg deze op elkaar en vouw ze dubbel. Vouw dan de voorkant uit opdracht 4 er om heen (met de voorkant aan de bovenzijde). Je hebt nu een leeg tijdschrift. Plak al je artikelen, plaatjes, advertenties, stripverhaaltjes, horoscopen, enzovoort in je tijdschrift. Zorg dat je inhoudsopgave die je bij opdracht 2 hebt gemaakt, klopt. Als laatste schrijf je achter de rubrieken in je inhoudsopgave de juiste paginanummers. Je tijdschrift is klaar!

AFSLUITING 

Leg je tijdschrift in de klas zodat je klasgenoten het kunnen lezen en bespreek met je leerkracht de gemaakte opdrachten.

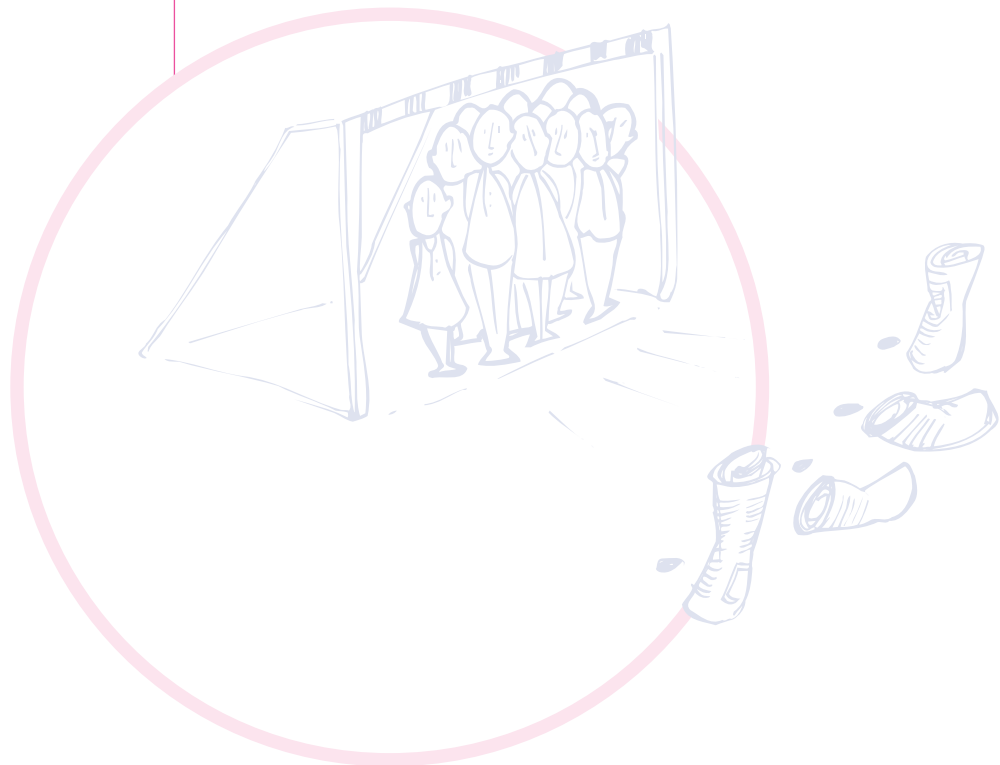
KEUZEOPDRACHTEN   **Keuzeopdracht 1**

Je gaat een kort onderzoekje doen. Zet een aantal vragen op papier die te maken hebben met je tijdschrift (bijvoorbeeld: Vind je het tijdschrift er verzorgd uitzien? Wat vind je van de artikelen? Wat vind je van het onderwerp?)

Laat een aantal klasgenoten je tijdschrift lezen en laat ze de vragen beantwoorden.

Schrijf aan de hand van de antwoorden van je klasgenoten een stukje tekst (minimaal 10 regels) over de sterke en zwakke punten van je tijdschrift.

Geef vervolgens aan wat je zou willen verbeteren en voer dit, indien mogelijk, uit.



Verantwoording

© 2003 Stichting Leerplanontwikkeling (SLO), Enschede

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

In dit werkboekje worden krantenartikelen en kopjes gebruikt uit *De Volkskrant*, *NRC Handelsblad*, *De Telegraaf*, *Trouw* en *Twentsche Courant/Tubantia* en is een liedje overgenomen uit het boekje *Last van goeie raad* van Jan Boerstoel, uitgegeven door Uitgeverij Bert Bakker. Ondanks zorgvuldig zoekwerk zijn wij er niet in geslaagd alle rechthebbenden te achterhalen. Eventuele rechthebbenden wordt verzocht zich schriftelijk tot de uitgever te wenden.

Auteurs: Projectgroep *Slimme Taal* bestaande uit Ellis Bronkhorst, Nora Steenbergen-Penterman, Sylvia Drent, Resi Meijer, Marit van der Veer en Manon Hulsbeek.

Met medewerking van: Herma Meupelenberg, Meike Heising en Martin Klein Tank

Vormgeving en lay out: Queenie Productions, Delden

Illustraties: Queenie Productions en Ilse Meijerink

Druk: Augustijn, Enschede.

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling
Afdeling Verkoop
Postbus 2041, 7500 CA Enschede
Telefoon (053) 4840 305
Internet: <http://catalogus.slo.nl>
E-mail: verkoop@slo.nl

Downloadadres handleidingen

www.slo.nl/hoogbegaafd

ISBN: 90 329 2110 X

AN: 1.536.8352

ISBN complete set: 90 329 2111 8

AN complete set: 1.536.8353

S
i
m
m
e
T
a
a

S I L O

Werken aan
leren

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling

Afdeling verkoop

Postbus 2041, 7500 CA Enschede

Telefoon: (053) 4840 305

Internet: <http://catalogus.slo.nl>

E-mail: verkoop@slo.nl

ISBN: 90 329 2110 X

AN: 1.536.8352